



Branle de la Montarde

Kreistanz für eine feste Anzahl Tanzender
Gerader Takt

Tanzbeschreibung

Die Tanzenden stehen jeweils in kleinen Gruppen nebeneinander. Die Gruppen insgesamt bilden miteinander einen Kreis.

Die Anzahl Tanzender je Gruppe hängt von der verwendeten Musik ab; sie entspricht der Anzahl Wiederholungen der Musik in Teil II.

Ia (nur im ersten Durchgang)

1-16 Die Gruppen hüpfen seitlich links herum den Kreis entlang.

1-16 Dies wird noch einmal in die gleiche Richtung wiederholt.

II

1-4 Der erste Tänzer in jeder Gruppe hüpfert mit vier **Pied en l'air** insgesamt einen Platz in Tanzrichtung nach vorne von den anderen weg und dreht sich bei jedem Sprung um 90°.

Diese Figur wird so lange wiederholt, bis alle Tanzenden eines aufgerückt sind und wieder zueinander aufgeschlossen haben.

Ib (ab dem zweiten Durchgang)

1-16 Der vorderste Tanzende tanzt ein **Hey** durch seine Gruppe hindurch, bis er am Ende der Gruppe angekommen ist.

Die anderen Tanzenden rücken derweil mit kleinen Anstellschritten insgesamt einen Platz nach vorne auf.

1-16 Die Gruppen springen seitlich links herum den Kreis entlang.

II

Wie zuvor.

Der Tanz beginnt erneut; wiederholt werden immer abwechselnd die Abschnitte Ib und II, bis die Musik endet.

